

## РЕЦЕНЗИИ

УДК 75

*Е.В.Гутов*  
Нижевартовск, Россия

*E.V.Gutov*  
Nizhnevartovsk, Russia

### ЕМЕЛЬЯНОВ Б.В., КУЛИКОВ В.Б. ИКОНОГРАФИЯ РУССКОЙ МЫСЛИ

### EMELYANOV B.V., KULIKOV V.B. ICONOGRAPHY OF RUSSIAN THOUGHT

**Аннотация:** В рецензии дается краткий критический анализ текста научной монографии Б.В.Емельянова и В.Б.Куликова «Иконография русской мысли» (Нижевартовск, 2013), определяется научная новизна исследования и его целевая аудитория.

**Ключевые слова:** Б.В.Емельянов; В.Б.Куликов; критический анализ; иконография; монография; рецензия; целевая аудитория.

**Abstract:** This review contents a brief critical analysis of monograph by B.V.Emelyanov & V.B.Kulikov that titled «The Iconography of Russian Thought» (Nizhnevartovsk, 2013), evaluation of it's scientific innovations and target audience.

**Key words:** B.V.Emelyanov; V.B.Kulikov; critical analysis; iconography; monograph; review; target audience.

**Сведения об авторе:** Гутов Евгений Викторович, кандидат философских наук, доцент кафедры культурологии, философии и социальных наук.

**Место работы:** Нижевартовский государственный университет

**About the author:** Gutov Evgeny Viktorovich, candidate of philosophical Sciences, associate Professor, cultural studies, philosophy and social Sciences

**Place of employment:** Nizhnevartovsk State University

**Контактная информация:** 628605, г. Нижевартовск, ул. Ленина, д. 56; тел.: 9048707165.

E-mail: ngguckkif@yandex.ru

Представленная на рецензию работа посвящена актуальной и относительно мало изученной проблеме в истории отечественной философии и культуры в целом.

Понятие иконографии определяется как «систематическое описание и изучение изображений того или другого лица...» и используется еще со времен дореволюционных изданий. Будучи наиболее разработанной в портретных изображениях, иконография представлена также в скульптуре, живописи и гравюре. На сегодняшний день термин «иконаграфия» является незаслуженно забытым, лишь изредка используясь искусствоведами и религиозными деятелями.

Авторы издания «Иконография русской мысли» Б.В.Емельянов и В.В.Куликов, изучая эмпирическую компоненту истории русской философии, обработали множество исторических источников и представили огромный научный материал. Проведенное исследование, несомненно, является уникальным, поскольку подобные масштабные работы в данном направлении в России ранее не проводились.

Данное издание содержит четыре главы, в которых представлены наиболее известные мыслители, публицисты и философы своего времени. Для каждой «иконы» дана краткая библиографическая справка. Первая глава характеризует период Средневековья и представляет шесть религиозных и политических деятелей, вторая глава — XVIII век, знакомя уже с 14 мыслителями. Третья глава в портретах представляет философскую мысль 92 деятелей XIX века, в четвертой главе обозначены 105 видных ученых и философов XX века. Содержательная ценность исследования существенна, так как демонстрирование реальных портретов представителей русской философской мысли позволяет избавиться от негативных примеров ошибочной атрибуции.

Рецензент рекомендует представленное научное исследование широкому кругу читателей, интересующихся вопросами русской философии и культуры.

Данная работа может быть с успехом представлена на различных конкурсах научных изданий.